

# ГУЛЕЙ ГАЛИНА ВІКТОРІВНА

Лауреат  
обласного туру Всеукраїнського  
конкурсу педагогічних  
працівників дошкільних  
навчальних закладів  
“Вихователь року - 2013”

дошкільного навчального закладу №34  
м. Мукачева Закарпатської області

Освіта: Вища

Категорія: Вища

Педагогічний стаж  
роботи: 17 років



# Мої досягнення





Моє життєве та педагогічне кредо можна визначити  
словами Ліни Костенко:

*«Те, що вчора було прогресом,  
завтра стане іхтіозавром».*

Істинний педагог повинен відповідати вимогам  
сучасності і вчитися все своє життя, інакше, яким би  
прогресивним він не був сьогодні, він ризикує дуже  
швидко стати «іхтіозавром».



# Педагогічний досвід роботи на тему:

## «Використання нетрадиційних технік малювання в роботі з дітьми дошкільного віку»



Закарпатський інститут  
післядипломної педагогічної освіти

Методичний кабінет управління освіти виконавчого комітету  
Мукачівської міської ради

Гулей Галина Вікторівна

Використання нетрадиційних технік  
малювання в роботі з дітьми  
дошкільного віку



# Використання інноваційних форм роботи з дітьми:

☎ *Заняття з малими підгрупами*

☎ *Заняття-екскурсія*

☎ *Заняття-подорож*

☎ *Рольові ігри*

☎ *Інтегроване заняття*

☎ *Заняття-казка*





# *Заняття з малими підгрупами дітей:*



Дозволяє індивідуалізувати навчальний процес.



# ☎ Заняття-екскурсія



Допомагає активізувати, зацікавити дітей, уточнити їх уявлення про об'єкти, що вивчаються.







## **Заняття- подорож**



Збагачує емоційні враження дітей, налаштовує на творчість.







# ☎ Інтегроване заняття



Сприяє формуванню цілісної картини світу.



# Заняття-казка



Допомагає розкрити  
весь творчий потенціал дитини.





Технології, що використовуються в роботі: художнє друкування (пальцями, долонями, штампами, листям, кубиками, монотипія та ін.), аерографія, воскові олівці і акварель, малювання по мокрому паперу, малювання сухим пензлем, силуетне малювання та інші.



Нетрадиційні техніки малювання - це чудова нагода для дітей думати, фантазувати, пробувати, експериментувати. Власна пошукова активність дитини інколи дає такий результат, якого ні дорослі, ні сам юний художник не очікували.





Малювати дитині так само необхідно, як і розмовляти. Нетрадиційні техніки малювання допомагають дитині стати креативною, творчою особистістю, готовою приймати рішення в нестандартних ситуаціях.



У мене багато планів на майбутнє, серед них і опанування новими техніками зображення: квіллінг та пісочна анімація, і я намагатимуся втілити їх разом зі своїми вихованцями.

